



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

C-Lehrgang Dirigieren

2025/2026 in der DJH Jugendherberge Rotenburg (Wümme)



Die C-Qualifikationen sind die Weiterführung der D-Lehrgänge bzw. bauen auf diesen auf. Sie reichen von der Stimmführung und Leitung von Spielgruppen über das Ausbilden im Verein bis hin zum Dirigieren im Akkordeon-Orchester.

Ausrichter

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Hamburg e.V.
Wiesenstraße 24G
21244 Buchholz in der Nordheide

Telefon 04181 232 84 91
Mobil 0157 725 408 52
info@dhv-hamburg.de
www.dhv-hamburg.de

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen

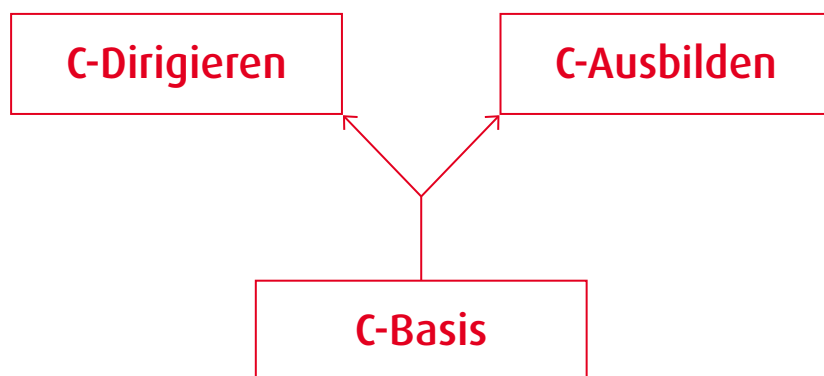
Telefon 07425 959 92 24
bildung@dhv-ev.de
www.dhv-ev.de



Lehrgangskonzept der C-Qualifikationen

Der C-Lehrgang ist genau das Richtige für alle, die Verantwortung im Orchester übernehmen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten. Das neue Ausbildungsmodell richtet sich nach den individuellen Stärken der Teilnehmenden und eröffnet die Möglichkeit einer größeren Spezialisierung im jeweiligen Tätigkeitsfeld. Der Einstieg erfolgt über das Modul »C-Basis«.

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls »C-Basis-Moduls« kann eines der beiden Aufbaumodule belegt werden. Wurde eines davon bereits belegt und abgeschlossen, kann das andere Modul durchlaufen werden. Die jeweiligen Abschlüsse stehen gleichwertig nebeneinander. Details können der C-Broschüre entnommen werden, welche auf der Website des Deutschen Harmonika-Verbandes zu finden ist.



Ausschreibung »C-Dirigieren«

Das Aufbau-Modul »C-Dirigieren« steht unter dem Motto »Dirigiere in DEINEM Verein!« und greift die im Modul »C-Basis« vermittelten Dirigiergrundlagen auf und festigt sie vor allem in der praktischen Arbeit. Die Erweiterung der dirigentischen Fähigkeiten und die Verbesserung der Probenmethodik stehen im Vordergrund. Weitere Fächergruppen wie Pädagogik, Orchestermanagement, Musiktheorie und viele mehr unterstützen die künstlerische Arbeit mit dem Orchester.

**»Dirigiere
in DEINEM
Verein!«**



<https://www.dhv-ev.de/akkordeon/aus-weiterbildung/c/>

DHV online Sie möchten regelmäßig über die neusten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote Ihrer Verbände informiert werden? Dann abonnieren Sie unsere Medien:

Webseite

Newsletter

Harmonika International

Facebook

Instagram

@deutscherharmonikaverband



Informationen zum Lehrgang »C-Dirigieren«

Zielgruppe Der Lehrgang richtet sich an Spielerinnen und Spieler des Instrumentes Akkordeon, gegebenenfalls auch anderer Orchesterinstrumente. Die Teilnahme am Modul »C-Dirigieren« setzt die Teilnahme am Modul »C-Basis« voraus. Auf Anfrage entscheidet die Lehrgangsleitung in Absprache mit den Fachdozent*innen über Ausnahmen. Der Lehrgang richtet sich in erster Linie an Mitglieder des Deutschen Harmonika-Verbandes in Nord- und Mitteldeutschland, steht aber selbstverständlich auch weiteren Spielerinnen und Spielern offen.

Anmeldung Die Anmeldung ist bis zum 10.09.2025 online möglich. [Klicken Sie hier.](#)

Kosten

- Lehrgangsgebühr inkl. Verpflegung und Übernachtung (pro Phase):
für das Jahr 2025 → 220,- € und für das Jahr 2026 → 230,- €
- Für jede Lehrgangsphase erhalten die Teilnehmenden einen Fahrkostenzuschuss in Höhe von 10,- €.

Zahlungsmodalitäten Nach Ablauf des Anmeldeschlusses werden die Teilnahmebestätigungen versandt. Der Teilnahmebeitrag für die beiden Phasen in 2025 ist zu Kursbeginn fällig, der Teilnahmebeitrag für die Phasen in 2026 ist im Januar 2026 fällig. Bitte warten Sie die jeweilige Rechnungsstellung ab. In begründeten Fällen können nach Absprache abweichende Zahlungsmodelle gefunden werden.

Teilnehmendenzahl Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Rechtzeitige Anmeldung entscheidet über Ihre Teilnahme.

Stornierung Bei Absage bis 10.09.2025 werden keine Stornogebühren erhoben. Anschließend wird die volle Kursgebühr für alle Phasen fällig.

Veranstaltungsort

DJH Jugendherberge Rotenburg (Wümme)
Verdener Straße 104
27356 Rotenburg (Wümme)
Telefon 04261 830 41

Der Lehrgang »C-Dirigieren« gliedert sich in sechs Phasen:

17. bis 19.10.2025 (Freitag bis Sonntag)
13. und 14.12.2025 (Samstag und Sonntag)

17. und 18.01.2026 (Samstag und Sonntag)
11. und 12.04.2026 (Samstag und Sonntag)
06. und 07.06.2026 (Samstag und Sonntag)
26. bis 28.06.2026 (Freitag bis Sonntag)

Zwischen den Präsenzphasen werden einige Lehrgangsinhalte online vermittelt.



Dozentinnen und Dozenten

Tobias Dalhof studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen und ist Master of Arts mit den Fächern Dirigieren, Musiktheorie und Musikwissenschaften. Er leitet das Orchester »ArtAccA«, das Projektorchester »LandesAkkordeonRockester-Berlin (LARB)« sowie zwei Orchester in NRW, mit welchen er zahlreiche Wettbewerbserfolge und CD-Aufnahmen vorweisen kann. Er ist Inhaber der »Amusiko Musikverlage« und komponiert und arrangiert für das Akkordeon und andere Instrumente. Seit 2024 ist Tobias Dalhof Dozent am Hohner-Konservatorium Trossingen. In diesem Lehrgang übernimmt er zusätzlich zum Unterricht in verschiedenen Fächern auch die Lehrgangsleitung.



Tobias Dalhof

2

Hans-Günther Kölz gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u. a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler und ist dort Dozent im Studienweg »Jazz & Populärmusik«.



Hans-Günther Kölz

3

Claudia Quakernack studierte bei Prof. Elsbeth Moser in Hannover und absolvierte dort auch ihr Musikpädagogikstudium und die Solistenklasse. Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, konzertiert als Solistin und in Kammermusik, u. a. mit dem »Trio con abbandono« und dem »Ensemble Vinorosso«. Seit über 25 Jahren ist sie Musikpädagogin an der Musik- und Kunstschule Senne, die sie seit 2022 leitet. Sie unterrichtet dort die Fächer Akkordeon, Klavier, Blockflöte, EMP und Klassenmusizieren.



Claudia Quakernack

4

Helmut Quakernack studierte Akkordeon und Klavier an der Hochschule für Musik Detmold. Gleichzeitig begann er mit seiner kompositorischen Arbeit, die er durch ein begleitendes Studium bei Prof. Schaper in Hannover weiterentwickelte. Er komponiert in verschiedenen Genres mit Bezug zum Akkordeon und ist Mitbegründer der Musik- und Kunstschule Senne. Er hatte einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Köln, ist Dozent und Juror. Von 2002 bis 2016 war er künstlerischer Leiter des Landes-Jugend-Akkordeon-Orchesters NRW (LJAO NRW).



Helmut Quakernack

5



Dozentinnen und Dozenten

Jan Schürer ist selbstständiger Musiker, Musikpädagoge und Unternehmer. Seit über 20 Jahren steht er als Live-Musiker auf der Bühne und gründete erfolgreich eine eigene Musikschule, in der er zahlreiche Schüler*innen individuell fördert und auf ihrem musikalischen Weg begleitet. Angeschlossen an die Musikschule ist ein Studio, das für Unterricht, kreative Projekte und Aufnahmen genutzt wird. Dort entstehen neben kleineren Auftragsproduktionen auch Musikprojekte mit verschiedenen Bands.



Jan Schürer

6

Mit freundlicher Unterstützung



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Bildrechte

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 Nico Pudimat | 4 Mirjam Steinsiek |
| 2 private Aufnahme | 5 private Aufnahme |
| 3 Nico Pudimat | 6 private Aufnahme |

