



Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Hamburg e.V.

Instrument
des Jahres 2026
Akkordeon



Ausschreibung zur Teilnahme am Akkordeonprojektorchester „Moderne Romantik“



unter der Leitung von
Fabian Dobler

Die Probenphasen 1+2 mit abschließendem Werkstattkonzert werden im Auftrag der Freien und Hansestadt Hamburg durch den Landesmusikrat Hamburg gefördert.



Hamburg

Behörde für
Kultur und Medien



**LANDES
MUSIKRAT**
HAMBURG



Hintergrund

Der Deutsche Harmonika-Verband - Landesverband Hamburg e. V. plant die Gründung eines projektorientierten Akkordeon-Orchesters. Als Solistin konnten wir die Bandoneonistin Antje Steen¹ gewinnen.

Stilrichtung:

Moderne Romantik. Anspruchsvolle Originalkompositionen und Bearbeitungen für Akkordeon-Orchester.

Vorgesehene Werke:

„Walzerträume I.-III.“, „Werziade IV“ (beide Fritz Dobler), „Tangata“, „La Muerte del Ángel“ (Astor Piazzolla / arr. Fabian Dobler - Solistin Antje Steen (Bandoneon)) u. a.

Noten werden im Vorfeld des Projekts an die Teilnehmer versendet.

Projekt-Details:

- Leitung: Fabian Dobler
- Solistin: Antje Steen
- Schwierigkeitsgrad: Gehobene Oberstufe bis Höchststufe
- Probenlocation: Aula des Gymnasiums Dörpsweg, Dörpsweg 10, 22527 Hamburg
- Proben- und Veranstaltungszeiträume:
 - 24./25.01.2026
 - 28./29.03.2025 (mit Werkstatt-Konzert)
 - 04./05.07.2026
 - 29./30.08.2026
 - 10./11.10.2026

Abschlusskonzert:

- Matinée-Konzert am Sonntag, 11.10.2026 in der Laeiszhalle Kleiner Saal

¹Akkordeon- und Bandoneonistin mit Schwerpunkten in Barockmusik und zeitgenössischer Musik. Studierte bei Prof. Hugo Noth in Trossingen und Klaus Gutjahr in Berlin. Seit 2004 Mitglied des Ensembles OPERASSION. Konzertierte in Kammermusik-Formationen, als Solistin und im Musiktheater. Ihr Repertoire umfasst Barock, Tango Nuevo und zeitgenössische Musik. Ihre CD "Passion" wurde im Fono Forum mit fünf Sternen ausgezeichnet.



Zielgruppe und Teilnahmevoraussetzungen

- Ambitionierte Akkordeonist:innen, die Freude an der Herausforderung haben, neue oder wenig gespielte Literatur mit hohem Anspruch zu erarbeiten
- Ensemble-/Orchester-Erfahrung von Vorteil
- Spaß am gemeinsamen Musizieren
- Bereitschaft, sich auf anspruchsvolle Bearbeitungen einzulassen.
- An einem der Wochenenden keine Zeit? Wenn es nicht gerade das letzte ist – spricht uns an, und wir finden eine Lösung.

Leistungsumfang und Angebote

- Tagesverpflegung wird gestellt.
(gemeinsame Abendessen optional – Selbstzahler)
- Die notwendige Probenorganisation übernimmt der Deutsche Harmonika-Verband Landesverband Hamburg e.V.
- Kostenbeteiligung: 220,00 EUR für das komplette Projekt

Kommunikation und Ansprechpartner

- DHV LV Hamburg e.V., c/o Melanie Backes, Wiesenstraße 24G, 21244 Buchholz i. d. N.

Noch Fragen?

- E-Mail: info@dhv-hamburg.de
- Telefon: +49 1577 254 08 52 (Melanie Backes) oder +49 162 3782329 (Bernd Butz)



Der Dirigent

Fabian Dobler...

... ist Dirigent, Tonsetzer, Autor, Pianist.

Er studierte in Hannover bei Hans-Herbert Jöris und Lutz Köhler und in Zürich bei Nello Santi.

Als Dirigent arbeitete er u.a. am Staatstheater Buenos Aires, Theater der Landeshauptstadt Magdeburg, Staatstheater Darmstadt, Antikenfestspiele Trier, Landestheater Detmold, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Städtebundtheater Hof, Hochschule Trossingen, Theater Luzern, Stadttheater Würzburg.

- 2009-2014 war er musikalischer Leiter der Hamburger Kammeroper und seit 2004 Künstlerischer Leiter von OPERASSION. Das preisgekrönte Ensemble transportiert klassisches Repertoire ins 21. Jahrhundert. Für die Spielzeit 2011/12 erhielt er mit der Hamburger Kammeroper den Pegasus (Theaterpreis der EXXON-Stiftung).
- 2013 erhielt die von ihm instrumentierte und dirigierte Produktion "Lauter Verrückte" den Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater.
- 2017 leitete Fabian Dobler das Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg.
- 2019 wurde das musikalische Kammerspiel „Übern Berg“, für das er Konzept und Musik beisteuerte, für den Monica-Bleibtreu-Preis nominiert.
- 2022 - Gustav Mahlers »Das Lied von der Erde«, in einer neuen Fassung von Fabian Dobler, uraufgeführt von der Kremerata Baltica im Hauptbahnhof Dresden im Rahmen des Kulturprojekts der DB „Station to Station“

Daneben ist er als Pianist u.a. in USA, Argentinien, Südkorea, Dänemark, Österreich, Schweiz, Italien, Deutschland unterwegs.





Anmeldung - Anmeldeschluss: 01.01.2026

Bitte unbedingt leserlich und vollständig ausfüllen!

(oder online anmelden unter www.dhv-hamburg.de)

Vor- und Zuname: Alter:

Straße / Hausnummer:

PLZ / Ort:

Telefonnummer:

E-Mail:

Mitglied im Orchester:

Einzelmitglied (Nummer):

Ich möchte gern Stimme spielen.

Ich kann ein Zusatzinstrument mitbringen: ☐ Bass ☐ Electronium ☐ Keyboard

(und werde das auch spielen) ☐ Schlagzeug ☐

Mit den Teilnahmebedingungen bin ich einverstanden.

Lehrgangsgebühr: 220,00 EUR für das gesamte Projekt

Die Überweisung erbitten wir spätestens zum Anmeldeschluss **01.01.2026**

auf folgendes Konto: Sparkasse Holstein, IBAN DE41 2135 2240 0187 1054 32
Deutscher Harmonika-Verband – Landesverband Hamburg e. V.
Verwendungszweck: **Akkordeonprojektorchester Hamburg**

Bei einer Abmeldung nach dem 10.01.2026 muss ich mit dem Einbehalt von 80% der Lehrgangsgebühr rechnen.

Datum: Unterschrift:

(bei Minderjährigen die/der
Erziehungsberechtigte)